

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Направление подготовки кадров высшей квалификации

5.7 Философия

Профиль подготовки Эстетика

Форма обучения очная

Химки, 2024

Учебным планом для аспирантов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности аспирантов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы аспирантов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.домашние задания;
- 2.конспектирование лекций;
3. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 4.самостоятельная подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. решение кейсов;
7. самостоятельная психодиагностическая деятельность;
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Рекомендации для самостоятельной работы аспирантов:

Подготовка сообщения

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение –небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на

совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению доклада

Доклад —расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Решение кейса (разбор ситуации)

Цель выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать педагогическую ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Требования к анализу кейса

Метод кейсов ([англ. Casemethod](#), кейс-метод, кейс-стади, [case-study](#), метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) —

техника обучения, использующая описание реальных педагогических ситуаций.

Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Написание эссе

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Выполнение и защита проекта

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего

мира. Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации;

четкие и измеряемые задачи;

конкретные и измеряемые результаты;

планы и графики выполнения работ;

конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги,

издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

Раздел 1. Общие основы педагогики высшей школы.

1. Что изучает педагогика высшей школы, каковы ее задачи?
2. Что называется формированием личности?
3. Проанализируйте соотношение педагогической науки и педагогической практики.
4. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
5. В чем сущность педагогического наблюдения?
6. Что такое педагогический эксперимент? Назовите его основные виды.
7. Дайте краткий обзор развития педагогической науки за рубежом и в России.

Раздел 2. Теория воспитания.

1. Раскройте общественно-исторический характер воспитания.
2. Как отражаются общественные противоречия в воспитании в высшей школе?
3. Какое значение для педагогической теории и практики имеет четкое определение целей воспитания?
4. Назовите цель воспитания в современной отечественной высшей школе.
5. Приведите примеры взаимосвязи разных сторон воспитания и их роли в формировании личности.
6. Раскройте особенности воспитательного процесса.
7. Перечислите конкретные качества личности и обязательства человека, характеризующие его как настоящего гражданина, работника, семьянина.
8. Что является движущей силой развития?
9. Можно ли воспитанием полностью изменить человека?
10. Как влияет деятельность на развитие личности?
11. Поразмышляйте над проблемой, наследуются ли нравственные и социальные качества.
12. Какая зависимость существует между возрастом и темпами духовного развития?
13. Что такое социализация личности и как она происходит?

Раздел 3 Дидактика высшей школы.

1. Проведите самостоятельный анализ системы образования России на разных этапах ее развития.
2. Расскажите о становлении российской системы образования.
3. Охарактеризуйте одну из авторских школ в России.
4. Ваше отношение к проблеме частных и воскресных религиозных школ.
5. Сопоставьте известные вам теории образования, отметьте их сильные и слабые стороны.
6. Составьте опорный конспект по одному из вопросов лекции.
7. Раскройте значение и особенности основных компонентов содержания образования.
8. Выскажите свои суждения о проблемах содержания образования и перспективах его совершенствования.
9. Что представляет собой педагогический процесс как система?
10. Как развивается личность в педагогическом процессе?
11. Выделите и проанализируйте основные этапы педагогического процесса.
12. Дайте определение основных дидактических категорий.
13. Каковы цели образования современной высшей школы?
14. Как соотносятся принципы и правила обучения?
15. Какие принципы входят в систему общепризнанных?

Раздел 4. Педагогическое мастерство.

1. Дайте характеристику педагогического мастерства как синтеза теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры.
2. Как определяли педагогическое мастерство выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры?
3. Покажите взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе педагога-мастера.
4. Определите общечеловеческие ценности как практической деятельности
5. мастера.
6. Каковы пути совершенствования педагогического мастерства преподавателя высшей школы.
7. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.
8. Назовите объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера.
9. Дайте характеристику культуры личности преподавателя.

10. Дайте классификацию педагогических способностей.

Раздел 5. Психология высшей школы.

1. Дайте характеристику основным направлениям современной психологической науки.

2. Рассмотрите становление психологии высшей школы в историческом аспекте.

3. Обоснуйте место и роль психологии высшей школы.

4. Какова взаимосвязь познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта?

5. Охарактеризуйте роль и функции эмоций.

6. Покажите взаимодействие мышления, воображения, памяти, внимания в процессе обучения.

7. Дайте современную интерпретацию понятию «личность».

8. Раскройте закономерности развития личности и условия развития личности в высшем образовании.

9. Как личность проявляется в деятельности?

10. Покажите соотношение мотива, цели, действия личности студента в процессе образовательной деятельности в вузе.

Примерные задания для самостоятельной работы:

1. Определите уровень педагогических способностей с помощью теста:

1. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.

2. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие люди чем-то угнетены.

3. Когда я вижу плачущего человека, я сам (сама) расстраиваюсь.

4. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.

5. Я умею убеждать людей.

6. Я всегда чувствую настроение другого человека.

7. Я стараюсь понять чувства другого человека.

8. Мне нравится оказывать поддержку друзьям и знакомым.

9. Мое представление о человеке часто оказывается правильным.

10. Мне нравится наблюдать, как люди принимают подарки.

11. Мне нравится устанавливать знакомства с новыми людьми.

12. У меня много близких друзей.

13. Я всегда внимательно слушаю своего собеседника.

14. Я легко общаюсь с незнакомыми людьми.

15. В незнакомом коллективе, я чувствую себя непринужденно.
16. Я люблю участвовать в коллективных играх.
17. Я редко вступаю в конфликтные ситуации с людьми.
18. Мне нравится принимать дома гостей.
19. Часто я начинаю первым разговор с незнакомым человеком.
20. Мне нравится делиться с друзьями своими впечатлениями о прочитанной книге, просмотренном кинофильме.
21. Я всегда планирую свой день.
22. Я легко ориентируюсь в создавшейся критической ситуации.
23. Мне нравится организовывать для своих друзей различные развлечения.
24. Я всегда выполняю свои обязанности и обещания.
25. Я охотно принимаю участие в общественной работе.
26. Я часто беру на себя инициативу в проведении какого-либо мероприятия.
27. Я чувствую себя уверенно в окружении большой группы людей.
28. Я всегда отстаиваю свое мнение.
29. Я настойчив в достижении цели.
30. Успех зависит от меня самого.
31. Я обладаю отчетливой речью.
32. На семинарах, конференциях я выступаю уверенно, без волнения.
33. Мне нравится объяснять товарищу, то, что он не понял.
34. Когда я готовлюсь к семинару, я всегда пользуюсь дополнительной литературой.
35. Мне нравится участвовать в дискуссиях на занятиях.
36. Я стараюсь, что бы мое выступление (на семинаре, конференции) было интересным.
37. Я люблю узнавать из книг что-то новое.
38. Я не стесняюсь задавать вопросы преподавателям на занятиях.
39. Мне нравится профессия учителя, педагога.
40. Я уравновешен и меня нелегко «вывести из себя».

1 балл – если Вы согласны с утверждением.

Высокий уровень – если Вы набрали 36-40 баллов.

Достаточный – 35-31.

Средний – 30-21

Низкий – 10-20

1-10 – психологические способности

11-20 – способности, определяющие успех педагогического общения – организационно-управленческие

31-40 – способности к организации учебно-воспитательного процесса

2. Кейс

Определите тип акцентуаций характера по трем предлагаемым «портретам»:

1. По характеру я оптимист. Настроение у меня веселое. Возникают жизненные трудности - я не падаю духом, сохраняю жизнерадостность и уверенность в успехе.

Житейские невзгоды переношу легко, да и по-настоящему серьезные неприятности бывают у меня редко. Обычно они возникают из-за моей предприимчивости и активности, склонности к выдумкам и проделкам. В школе у меня была репутация шалуна. Учился я хорошо, но не потому, что старался, а потому, что мне все удавалось легко. У меня хорошая память, и я быстро соображаю, я не молчун, с удовольствием участвую в беседах и дискуссиях. Люблю бывать на людях, в компаниях. Со мной охотно дружат, мне подражают и меня слушаются. К друзьям и подругам отношусь тепло, принимаю активное участие в их судьбе, охотно всем помогаю, легко даю в долг деньги и так же легко залезаю сам в долги. Желая всем помочь, раздаю много обещаний - больше, чем могу выполнить. Не переношу однообразную, кропотливую работу, которая требует усидчивости. Меня постоянно тянет к новому, к острым, неожиданным и рискованным ситуациям. В целом я мало кого могу поставить выше себя.

2. Основной особенностью моего характера является беспричинная смена настроения. В одни периоды я длительное время чувствую себя очень хорошо, испытываю прилив сил, с аппетитом ем, хорошо сплю, много и успешно работаю, хожу на вечеринки, в кино, участвую в коллективных мероприятиях. Если в этом состоянии случаются какие-либо неприятности, то переношу их легко.

Однако (обычно по совершенно непонятным для меня причинам) настроение у меня подчас портится на долгое время - недели и даже месяцы. Я делаюсь мрачным, угрюмым и недовольным. Мне все становится безразличным, а иногда появляются опасения, что случится что-то плохое. От трудностей и неприятностей впадаю в уныние, плохо ем, сплю, просыпаюсь с ощущением разбитости. У меня нет желания встречаться с людьми, что-нибудь делать, хочется лежать в постели и забыть обо всем. Смены периодов хорошего и плохого настроения происходят чаще всего весной или осенью.

3. Люблю компании, коллективные мероприятия, люблю, когда с меня берут пример, мне подражают, люблю вызывать

удивление у других, люблю, когда мной восхищаются и обращают на меня внимание. Больше всего не выношу равнодушного, отношения к себе окружающих. Лучше пусть уж ненавидят меня, чем относятся равнодушно или не замечают.

Люблю рассказывать истории, и тем охотнее, чем с большим интересом меня слушают. Люблю сочинять и фантазировать. В моих фантазиях исполняются все мои мечты, я достигаю успеха и такого высокого положения, что мне все завидуют. Я хорошо чувствую отношение людей ко мне. Если я захочу, то со мной охотно дружат. К сожалению, мне не удалось найти настоящего друга. Я ценю такого друга, который всегда внимателен ко мне. Работу люблю увлекательную, такую, чтобы меня ценили и ставили другим в пример. Одеваться люблю модно и красиво, так, чтобы всем был виден мой прекрасный вкус, чтобы мною любовались окружающие.

3. Задание

Разработайте множество психологических рекомендаций по обращению с людьми, имеющими разный тип самооценки (по 10 рекомендаций на каждый тип)

4. Задание.

Разработайте множество психологических воздействий (в зависимости от специальности педагогических или управленческих), ориентированных на повышение и понижение самооценки и самоуважения.

Контрольные вопросы для проведения итоговой аттестации по освоению дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»:

Вопросы к разделу «Педагогика высшей школы»:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.
4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.

11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.

12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.

13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.

14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.

15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.

16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.

17. Общее понятие принципа и правила обучения.

18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.

19. Классификация методов обучения в вузе.

20. Традиционные методы обучения и их характеристика.

21. Активные методы обучения.

22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.

23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.

24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.

25. Определение понятия «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.

26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.

27. Современные технологии обучения.

28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Вопросы к разделу «Психология высшей школы»

1. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.

2. Основные направления современной психологической науки.

3. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.

4. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.

5. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.

6. Методы психологических исследований в высшем

образовании.

7. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.

8. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.

9. Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Студенты как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.

10. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.

11. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.

12. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.

13. Условия развития личности в высшем образовании (А.С.Запесоцкий и др.).

14. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.

15. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.

16. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.

17. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения

18. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.

19. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).

20. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.

21. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.

22. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.

23. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА)

7.1. Основная литература:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.Ф.Зеер. - 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр Академия, 2013. - 416 с - (Сер. Бакалавриат)

2. Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-с.

3. Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : учеб. пособие / В. А. Канке ; отв. ред: В. А. Канке, М. Н. Берулава. - М. : Юрайт, 2015. - 487 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3269-0 : 1000.00.

4. Психология и педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Л. Д. Столяренко [и др.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 620, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 618-622. - ISBN 978-5-222-22256-0 : 416-30.

5. Казакова, А. Г. Педагогика высшей школы в сфере культуры [Текст] : учебник / А. Г. Казакова, Т. В. Кузнецова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 439 с. - Библиогр.: с. 431-439. - ISBN 978-5-94778-398-8 : 216-75.

6. Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.

7. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст, Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 430 с. - ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-.

а. Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы педагогики и психологии: сб. статей III Международной научно-практической конференции Москва, 1 февраля 2018г./ науч. ред. Т.В.Христидис. – М.: МГИК, 2018. – 168 с.

2. Актуальные проблемы педагогики и психологии: сб. статей 2-й Международной научно-практической конференции, 14 февраля 2017г./отв.редактор Христидис Т.В. - М.: МГИК. 2017. - 216с.

3. Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей вуза: сборник статей научно-методической конференции май 2017.- Москва: МГИК, 2017

4. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество : учеб. пособие / Ю. Г. Фокин. - М. : Академия, 2002. - 214, [1] с. - ISBN 5-7695-0362-9 : 330-.

5. Казакова, А. Г. Педагогика профессионального образования : монография / А. Г. Казакова. - М. : [Экон-Информ], 2007. - 550 с. : табл. - Прил.: с.541-550. - Библиогр.: с.529-540. - ISBN 978-5-9506-0252-8 : 200-.

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>

2. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: <http://www.flogiston.ru>

3. BOOKAP – Библиотека психологической литературы – <http://www.bookap.info/>

4. Каталог Интернет-публикаций по психологии – <http://magazine.mospsy.ru/links/index.shtml>

5. Мир психологии – <http://psychology.net.ru/shop/>

6. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>

7. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – <http://popoff.donetsk.ua/text/psy/>

8. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>)

9. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 – «Образование и педагогические науки»

Составитель: Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор